



PROFESSOR – ARTE – PA/PB

Nome do Candidato:		Nº de Inscrição:	
Assinatura:			

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO:

- 1. É proibido folhear o caderno de provas antes da autorização do fiscal.**
- Confira se este caderno de provas corresponde ao cargo (cabecalho desta página) para o qual você se candidatou.
- Confira os dados impressos no cartão resposta. Quaisquer problemas deverão ser comunicados ao fiscal de sala, para registro em ata.
- 4. Assine o cartão de respostas.**
- Verifique se este caderno de prova contm **30 questões**. Não serão consideradas reclamações posteriores ao término da prova.
- Cada questão da prova objetiva constitui-se de cinco alternativas, identificadas pelas letras A, B, C, D e E, das quais apenas uma sera a resposta correta.
- Preencha primeiramente o rascunho do cartão de respostas da prova objetiva, que se encontra no final desta página; em seguida, passe-o a limpo, com caneta esferográfica azul ou preta. Qualquer outra cor de tinta no cartão de respostas não sera aceita pela leitora tica.
- Preencha o cartão de respostas da prova objetiva completando totalmente a opção, ao lado dos números, que corresponde à resposta correta.
- Serão consideradas incorretas questões para as quais o candidato tenha preenchido mais de uma opção no cartão de respostas, bem como questões cuja opção apresente rasuras no cartão de respostas.
- O cartão resposta não sera substituído em hipótese alguma; portanto, evite rasuras.
- Em sala, a comunicação entre os candidatos não sera permitida, sob qualquer forma ou alegação.
- Não sera permitido o uso de calculadoras, dicionários, telefones celulares, pen drive ou de qualquer outro recurso didático, elétrico ou eletrnico, nem o uso de qualquer acessório que cubra as orelhas do candidato.
- 13. A prova objetiva terá duração máxima de 3h**, incluído o tempo para preenchimento do cartão de respostas.
- O candidato somente poderá retirar-se do local de prova após 1 (uma) hora de seu início e poderá levar o caderno de provas após 2 (duas) horas de seu início.
- Os (3) trs últimos candidatos somente poderão retirar-se da sala de prova simultaneamente e devem fazê-lo após a assinatura da ata de sala.
- As saídas para: banheiro, tomar medicamento e água, são serão permitidas acompanhadas por um fiscal.
- Os fiscais NÃO estão autorizados a prestar informações de interpretação das questões. Sua função é apenas fiscalizar e orientar quanto ao funcionamento do certame.
- Ao concluir a prova, entregue ao fiscal de sala o cartão de respostas.

Boa prova!

01		02		03		04		05		06		07		08		09		10	
11		12		13		14		15		16		17		18		19		20	
21		22		23		24		25		26		27		28		29		30	



PREFEITURA MUNICIPAL DE ÁGUIA BRANCA/ES
PROCESSO SELETIVO – 001/2018 - EDUCAÇÃO



RASCUNHO



LÍNGUA PORTUGUESA

INSTRUÇÕES: As questões de 1 a 4 dizem respeito ao TEXTO 1.
Leia-o atentamente antes de respondê-las.

TEXTO 1

Aprenda a cuidar melhor dos pés, esses injustiçados

1 Normalmente não dispensamos a esses fiéis
escudeiros a atenção que merecem. Pior: quase
sempre os ignoramos, quando não os castigamos
com excesso de peso e sapatos que são
5 verdadeiros instrumentos de tortura. Mas ainda
está em tempo de tratar melhor os pés, que depois
dos 50 exibem os tristes resultados de décadas de
negligência. Pacientes diabéticos já são orientados
pelos médicos para redobrar os cuidados com essa
10 parte do corpo, mas mesmo quem não sofre da
doença ou de problemas como joanetes ou artrose
deve tomar precauções. Não perca seus pés de
vista: depois do banho, enxugue bem entre os
dedos, porque a umidade facilita a proliferação de
15 fungos. Verifique se a pele apresenta bolhas,
manchas avermelhadas ou algum ferimento. E
aprenda a tratá-los com mais carinho, porque são
fundamentais para nos manter ativos. Alguns
cuidados fundamentais para os pés são: manter
20 uma boa hidratação, manter as unhas sempre
limpas e aparadas, evitar sapatos inadequados,
promover o descanso, bem controlar o peso.

G1 – Disponível em:
<https://g1.globo.com/bemestar/blog/longevidade-modo-de-usar/post/aprenda-a-cuidar-melhor-dos-pes-esses-injustiçados.ghtml> (Fragmento adaptado) – Acesso em: 22 jan. 2018.

01. “Normalmente não dispensamos a esses fiéis escudeiros a atenção que merecem.” (linhas 1 e 2). Assinale o tempo e o modo verbal nos quais se encontra o verbo destacado:

a) Presente do Indicativo



- b) Presente do Subjuntivo
- c) Pretérito Imperfeito do Subjuntivo
- d) Pretérito Perfeito do Indicativo
- e) Futuro do Presente do Indicativo

02. Assinale a alternativa em que a palavra retirada do Texto 1 é acentuada pela seguinte razão: Assinalam-se as palavras paroxítonas terminadas em ditongo, seguidas ou não de “s”.

- a) “está” (linha 6)
- b) “décadas” (linha 7)
- c) “diabéticos” (linha 8)
- d) “negligência” (linha 8)
- e) “precauções” (linha 12)

03. “...quando não os castigamos com excesso de peso e sapatos que são verdadeiros instrumentos de tortura.” (linhas 3 a 5). A correta divisão silábica da palavra destacada é:

- a) Ex-ces-so
- b) E-xces-so
- c) Ex-cess-o
- d) E-xcess-o
- e) Ex-ce-ss-o

04. “E aprenda a tratá-los com mais carinho, porque são fundamentais para nos manter ativos.” (linhas 16 a 18). É correto afirmar que o termo destacado exerce função morfológica de:

- a) Advérbio
- b) Adjetivo
- c) Substantivo
- d) Adjunto Adverbial
- e) Adjunto Adnominal

05. “Até agora não sabemos se eles virão ou não.”. É correto afirmar que a partícula “se”, no contexto em que está inserido, exerce função morfológica de:

- a) Conjunção subordinativa integrante
- b) Conjunção subordinativa causal
- c) Conjunção subordinativa conformativa
- d) Pronome reflexivo
- e) Pronome apassivador



06. Em relação à concordância verbal e nominal, assinale a alternativa incorreta:

- a) Com a expressão “Mais de um” o verbo deverá ficar no singular.
- b) Quando o sujeito é um “pronome de tratamento”, o verbo concordará obrigatoriamente na terceira pessoa.
- c) Quando o sujeito é um “pronome de tratamento”, o verbo concordará obrigatoriamente na terceira pessoa.
- d) Quando um único adjetivo, na função de adjunto adnominal, refere-se a mais de um substantivo, se o adjetivo vier anteposto, concordará obrigatoriamente com o substantivo mais próximo.
- e) Quando o substantivo vem acompanhado de numerais ordinais, desde que os numerais venham acompanhados de artigo, ele poderá ficar somente no singular.

07. “Ocorre quando se deseja pôr em relevo a informação contida no objeto direto. Para tanto, coloca-se o objeto direto no início da frase para depois retomá-lo — repeti-lo — com um pronome oblíquo.”. Trata-se do:

- a) Objeto direto pleonástico
- b) Objeto direto
- c) Objeto indireto
- d) Objeto direto e indireto
- e) Vocativo

08. “O fumo é prejudicial à saúde.”. É correto afirmar que os termos destacados exercem função sintática de:

- a) Complemento nominal
- b) Complemento verbal
- c) Adjunto adverbial
- d) Adjunto adnominal
- e) Aposto

09. “Na fala o _____ é pronunciado com entonação enfática. Na escrita é sempre marcado pela presença de algum sinal de pontuação que o isole dentro da estrutura oracional. Geralmente esse papel é exercido pela vírgula.”. Acerca da análise sintática das orações, complete corretamente a lacuna presente no trecho.

- a) Vocativo
- b) Aposto
- c) Complemento verbal
- d) Complemento nominal
- e) Adjunto adverbial



10. “Falou muito, por isso ficou bastante rouco.”. É correto afirmar que os termos destacados exercem função sintática de:

- a) Advérbio
- b) Substantivo
- c) Adjunto Adverbial
- d) Adjunto Adnominal
- e) Complemento nominal

CONHECIMENTOS GERAIS

11. Fórum Econômico Mundial começou no dia 23 de janeiro deste ano. Com a presença de 3.000 pessoas, entre elas, as principais autoridades globais. O evento promoverá mais de 400 painéis e sessões de trabalho para debater questões que vão de tendências econômicas a assédio sexual.

(Fonte adaptada: g1.globo.com >acesso em 24 de janeiro de 2017)

Trata-se da cidade e do país sede do Fórum Econômico Mundial - 2018:

- a) Barcelona, na Espanha.
- b) Paris, na França.
- c) Madri, na Espanha.
- d) Davos, na Suíça.
- e) Londres, na Inglaterra.

12. Complete a lacuna corretamente:

Segundo os dados do último boletim epidemiológico divulgado pelo Ministério da Saúde que se refere ao período entre janeiro e dezembro de 2017, a Chikungunya foi a doença que mais matou neste período, dentre as doenças transmitidas pelo mosquito _____. Foram 173 óbitos por chikungunya, 141 por dengue e 2 por zika.

- a) Barbeiro.
- b) Pernilongo.
- c) Aedes.
- d) Borrachudo.
- e) Palha.

13. Donald Trump adverte oposição 'chorona' que sem muro não haverá reforma migratória

Questão migratória está no centro de discussão que liberou orçamento provisório para os EUA. Democratas exigem a regularização de 800 mil jovens imigrantes conhecidos como 'sonhadores'.

(Fonte adaptada: g1.globo.com >acesso em 24 de janeiro de 2017)



O muro mencionado na notícia acima que o presidente norte-americano negocia com seus opositores políticos, tem como intenção diminuir a imigração ilegal, e caso aprovado a sua construção ocorrerá na fronteira dos EUA com:

- a) O México.
- b) O Canada.
- c) O Chile.
- d) O Uruguai.
- e) A Venezuela.

14. O ministro da Secretaria de Governo, afirmou em entrevista no dia 23 de janeiro de 2018, que o Palácio do Planalto quer votar a reforma da Previdência em fevereiro "de qualquer jeito".

(Fonte adaptada: g1.globo.com >acesso em 24 de janeiro de 2017)

O nome do atual ministro da Secretaria de Governo é:

- a) Eduardo Cunha.
- b) Carlos de Nobrega.
- c) Carlos Marun.
- d) Henrique Meireles.
- e) Jorge de Sá.

15. Segundo o disposto na Lei Orgânica de Águia Branca – ES, o número de vereadores é de onze até atingir a população de:

- a) Trinta mil habitantes.
- b) Trinta e cinco mil habitantes.
- c) Quarenta mil habitantes.
- d) Quarenta e cinco mil habitantes.
- e) Cinquenta mil habitantes.

16. A Assembleia Nacional Constituinte, que governa a Venezuela com poder absoluto, convocou nesta terça-feira (23 de janeiro de 2018) para antes de 30 de abril as eleições presidenciais.

(Fonte: noticias.uol.com.br >acesso em 23 de janeiro de 2018)

O(a) atual presidente da Venezuela é:

- a) Emmanuel Macron.
- b) Evo Morales.
- c) Nicolás Maduro.
- d) Michelle Bachelet.
- e) Enrique Peña Nieto.



17. O bioma encontrado no Município de Águia Branca-ES segundo os dados do IBGE é:

- a) Mata atlântica.
- b) Caatinga.
- c) Pampas.
- d) Pantanal.
- e) Cerrado.

18. A população estimada do município de Águia Branca no ano de 2017, segundo os dados do IBGE é:

- a) Entre 5 e 6 mil habitantes.
- b) Entre 10 e 11 mil habitantes.
- c) Entre 15 e 16 mil habitantes.
- d) Entre 20 e 21 mil habitantes.
- e) Entre 30 e 31 mil habitantes.

19. Complete a lacuna corretamente:

“Historicamente, data de _____ a origem da Vila onde hoje se localiza o município de Águia Branca.”

- a) 1988.
- b) 1980.
- c) 1955.
- d) 1942
- e) 1925

20. É uma energia considerada limpa. Ocorre com a transformação da energia do vento em energia útil, ou seja, é obtida através da força dos ventos.

O trecho acima se refere à energia:

- a) Nuclear.
- b) Geotérmica.
- c) Solar.
- d) Eólica.
- e) Hidroelétrica.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. Predominante no período da Baixa Idade Média (XIII – XV), esse estilo teve forte influência na arquitetura do período. Para os adeptos desse estilo, o formato



horizontal deveria ser substituído pelo vertical, opção que fazia com que a construção estivesse mais próxima do céu. Os detalhes e elementos decorativos também eram usados de forma indiscriminada. As paredes passaram a ser mais finas e de aspecto leve. As janelas apareciam em grande quantidade. As torres eram em formato de pirâmides. Os arcos de volta-quebrada e ogivas foram também recursos arquitetônicos utilizados. Com relação à escultura e demais obras, prevaleceu um tom realista. O estilo em questão é:

- a) Rococó.
- b) Barroco.
- c) Impressionismo.
- d) Clássico.
- e) Gótico.

22. O modelo neoclássico, conforme notam certos pesquisadores, começou a ter influência no Brasil a partir do século XIX. Assinale abaixo a alternativa que costumeiramente é apontado como causa dessa influência entre nós:

- a) Imposição por parte da Coroa Portuguesa, a fim de equiparar nossa arquitetura com a europeia.
- b) A instauração da Missão Francesa em 1816.
- c) A criação do primeiro salão de exposição artística brasileira.
- d) O fato de muitas famílias passarem a consumir a arte produzida na Europa.
- e) A vida de refugiados das guerras de 1830 e 1848, muitos deles artistas, para o nosso país.

23. Uma arte que teve muita influência em nosso país antes do século XIX, quando vigorou o modelo neoclássico.

- a) Barroco.
- b) Rococó.
- c) Fainista.
- d) Gótico.
- e) Renascentista.

24. Ensinar leitura de imagens, conforme passaram a defender inúmeros manuais e outros documentos oficiais, foi uma forma de substituir uma concepção de educação artística que privilegia:

- a) O ensino da História da Arte, a partir de teóricos renomados na área.
- b) O ensino de Filosofia da Arte.
- c) Atividades práticas, como o desenho geométrico.
- d) Atividades lúdicas, sem caráter obrigatório.
- e) Desenho livre.



25. Transcrevemos abaixo um trecho de Ana Mae Barbosa, leia com atenção.

“É necessário começar a educar o olhar da criança desde a educação infantil, possibilitando atividades de leitura para que além do fascínio das cores, das formas, dos ritmos, ela possa compreender o modo como a gramática visual se estrutura e pensar criticamente sobre as imagens.”

Com base nesse excerto e em seus conhecimentos, pode-se afirmar que:

- a) Há um senso estético inato em cada um de nós, que se manifesta espontaneamente por conta do fascínio das cores e outras formas.
- b) A criança possui um olhar estético evoluído e educado, que precisa ser aprimorado.
- c) A gramática visual é adquirida naturalmente, tal qual a gramática corrente.
- d) O professor é o mediador entre a criança/jovem e o mundo das artes, capaz de educar esteticamente alguém.
- e) Ler imagens não é algo fundamental, seu ensino é secundário quando comparado ao ensino da história da arte.

26. O movimento que ficou conhecido como Modernismo, embora tenha sido um dos mais importantes movimentos artísticos brasileiros, não teve impacto imediato nas concepções sobre o ensino de artes que vigoravam no Brasil. Foi necessário uma reforma educacional, iniciada em 1927 pelo movimento escola nova, para que arte fosse pensada em uma nova roupagem. Para os adeptos desse movimento, a arte deveria ser então concebida:

- a) Como um saber técnico, passível de ser ensinada a todos.
- b) Um instrumento mobilizador da capacidade de criar ligando imaginação e inteligência.
- c) A pura expressão do gênio, algo que pode ser incentivado, mas nunca ensinado.
- d) Algo inacessível, que poucos deveriam ter acesso.
- e) Um meio de expressão usual, como qualquer outro, não tão importante quanto a língua, mas mais acessível.

27. A reforma preconizada pelo movimento escola nova partilhou das concepções sobre Arte formuladas por John Dewey, que, em nosso país, acabou gerando correntes interpretativas diversas nas décadas de 1930-1940. Todas essas correntes originaram concepções sobre o que deve ser ou não privilegiado no ensino de Artes, concepções que foram implementadas com ou sem sucesso nos anos posteriores. Assinale abaixo a única alternativa que não apresenta uma dessas concepções:

- a) Condenação do desenho naturalista.
- b) Arte como expressão de aula.



- c) Arte como manifestação subjetiva.
- d) Arte como introjeção da apreciação dos elementos do desenho.
- e) Arte como expressão livre do real.

28. Escritor importante, foi eleito em cargo similar ao que denominamos hoje de Secretário da Cultura do Estado de São Paulo, em 1926, e foi o responsável por criar ateliês para crianças nos Parques Infantis e na Biblioteca Infantil, além de buscar por em práticas as concepções de Ensino de Arte defendidas pelo movimento escola nova. Assinale abaixo a quem o texto faz referência.

- a) Anísio Teixeira.
- b) Monteiro Lobato
- c) Mario de Andrade.
- d) Fernando Azevedo.
- e) Aluíso Azevedo.

29. Movimento vanguardista surgido em meio à Primeira Guerra Mundial, esse movimento buscou chocar a classe burguesa da época e foi encabeçado sobretudo por um grupo de artistas refugiados. Este movimento é o reflexo da perspectiva diante das consequências emocionais trazidas pela Primeira Guerra Mundial: o sentimento de revolta, de agressividade, de indignação, de instabilidade. Assinale abaixo qual movimento o texto faz referência:

- a) Surrealismo.
- b) Futurismo.
- c) Dadaísmo.
- d) Cubismo.
- e) Impressionismo

30. O sócio-interacionismo, uma abordagem muito influente nas teorias sobre Ensino de Artes, caracteriza-se por:

- a) Propor uma educação pautada em processos cognitivos internalizados.
- b) Leva em consideração o histórico de evolução do aluno, conjuntamente com um acompanhamento psicológico do mesmo.
- c) Concebe a aprendizagem como um processo de internalização de conhecimentos passados pelo professor somente.
- d) Concebe a aprendizagem como um processo que se realiza na interação com o outro.
- e) Defender a importância do contato com obras em museus, mediadas por um corpo pedagógico capaz de ensinar o sentido de cada obra.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ÁGUIA BRANCA/ES
PROCESSO SELETIVO – 001/2018 - EDUCAÇÃO

